BnF Gallica

Splendore delle virtuose giovani dove si contengono molte, & varie mostre a fogliami [...] : [estampe, livre de modèles] [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Foresto, Iseppo (15..?-15..?). Graveur présumé. Splendore delle virtuose giovani dove si contengono molte, & varie mostre a fogliami [...] : [estampe, livre de modèles] / Ieronimo Calepino. 1563.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

1026

Lh
76 rés.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

1026

6 feuillets

24 février 1919

Lb. 76 rés

(ancien Lb. 58 rés.)

Transmission du Dépôt de l'Imprimé - avril 1877.

mq. Aüj ; A iv ; Av ; et Avj. en tout 8 feuillets.

V +1901

SPLENDORE DELLE VIRTVOSE GIOVANI

Doue si contengono molte, & varie mostre à fogliami.

CIO È PVNTI IN AERE, ET *punti tagliati, bellissimi, & con tale artificio, che li punti tagliati seruono alli punti in aere.*

ET DA QVELLA CH'È SOPRA. gasi far si possono, medesimamente molte altre.

V
+1901.

IN VENETIA
Appresso Ieronimo Calepino.
1563.

ALLA MOLTO HONORATA M. ANZOLA

INGEGNIERA SVOCERA MIA DIGNISS.

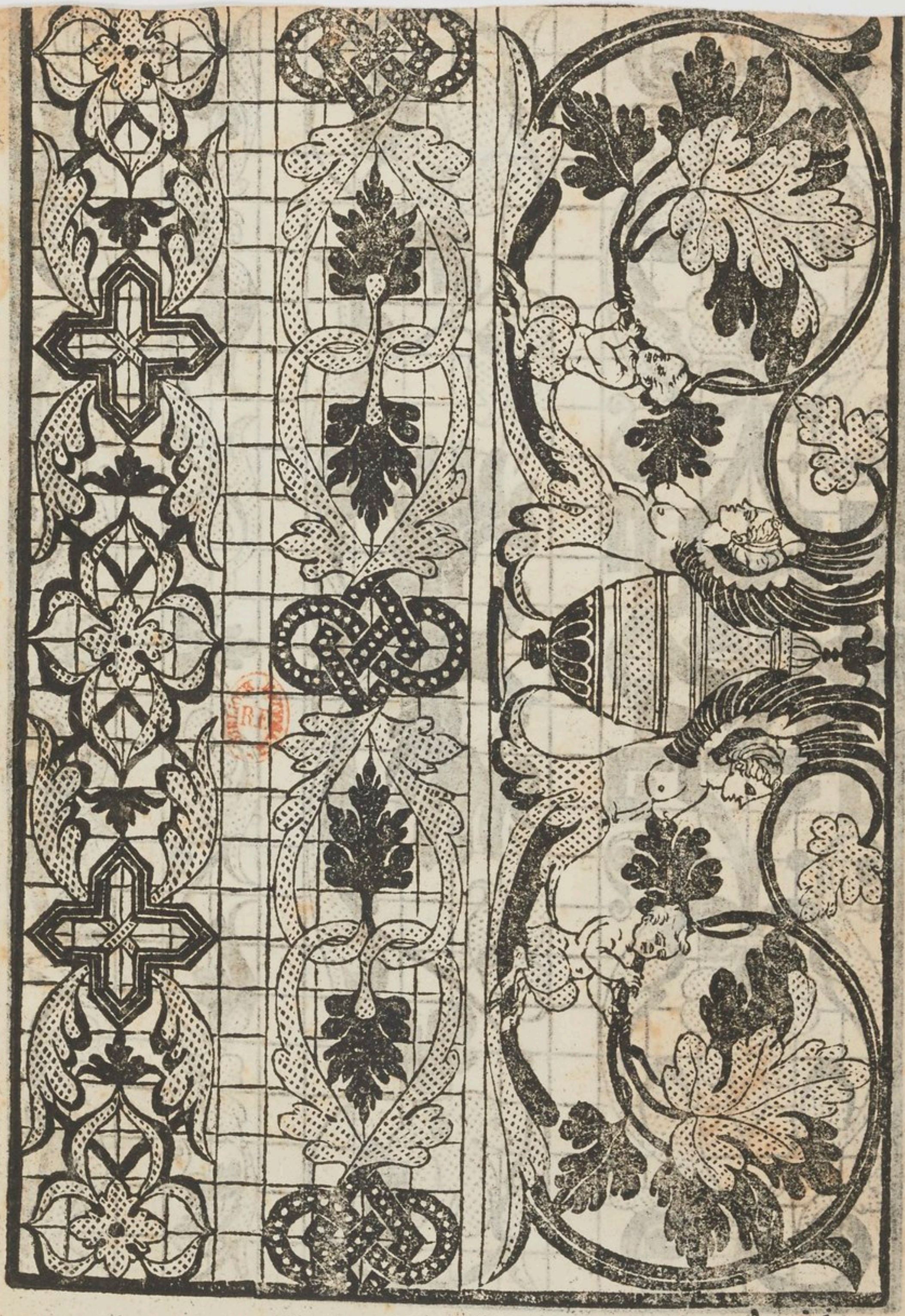
FRANCESCO CALEPINO, S.

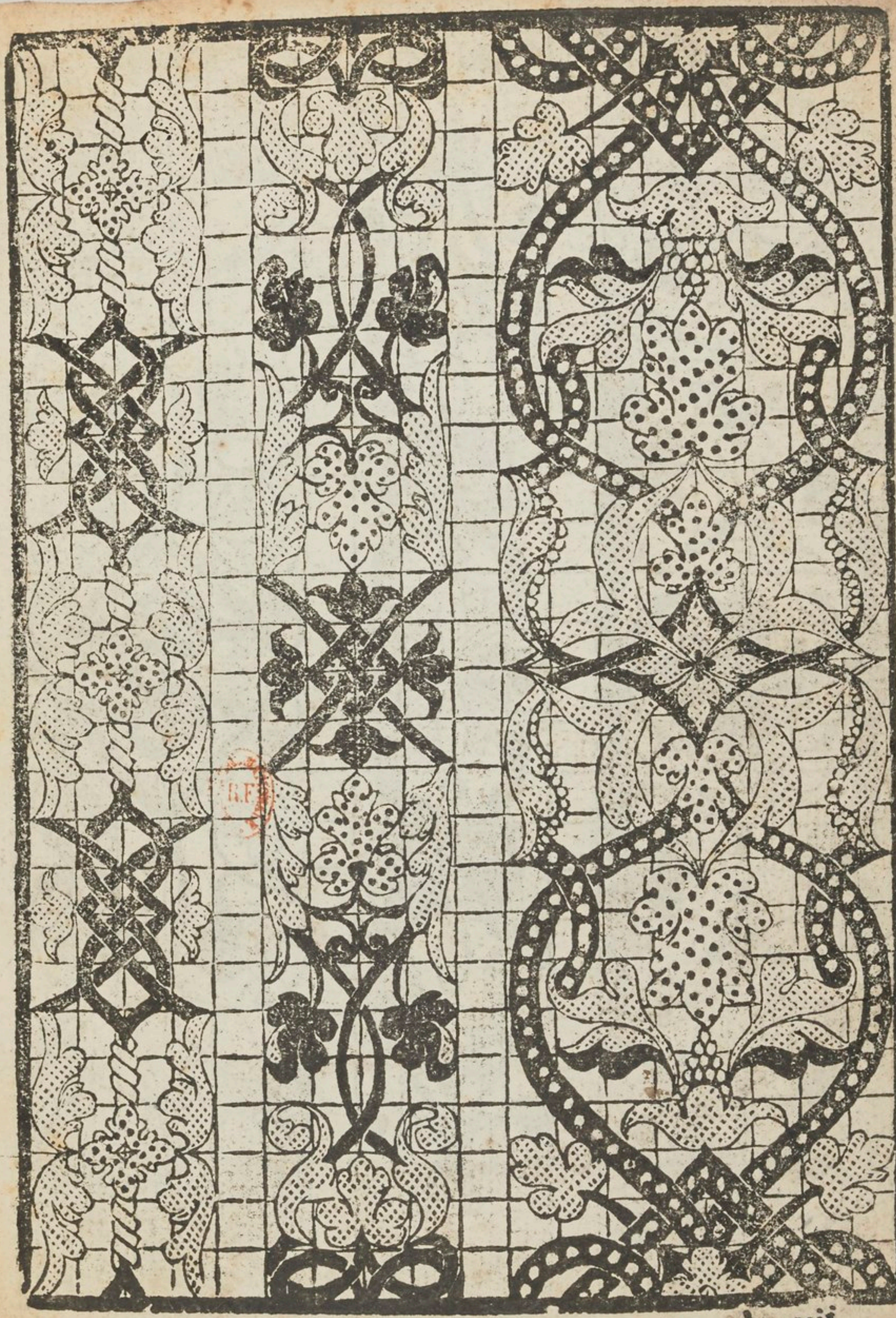
VOLENDO io far ristampare la presente opera di Recami Amantiss. mia suocera, & infra me stesso esaminando d' indirizzarla à qualche persona, che sia meriteuole di tal lode, & io (tra le altre di tal professione degne) ne hò fatto la elettione al vostro honorato Nome, con quel bel modo di fama, & modestia, che in voi si vede, ò sia l' affettion, ò vero il debito dell' affinità di sangue, che è tra noi, m' inclinano à tal dono, Et questo per sodisfare à molti, massimamente à quelli, che desiderano di accommodarsi de' disegni, che in quella si ritrouano, m' hanno fatto instantia ch' io voglia di nuouo darla in luce. ilche mi da à credere tal opera essere stata di qualche sodisfattione delle gratiose Giouani, che di cucire, & ricamare si dilettano (si come n' è la professione vostra) Però con tanto maggior animo la rimando fuori sotto l' honorato nome vostro, à i virtuosi in tutti i modi, che à me sono possibili. Et questo hò fermamente proposto nell' animo. Et per essequir tal mio proponimento, non son per risparmiare ne fatica, ne tempo, ne spesa, pur che le forze corrispondino al voler mio, qual è pronto à far cosa lodeuole al degno nome vostro, & vtilità à tutte le altre persone virtuose, che di questa profession si dilettano. Et con quelle viuete felice, baciandoui la mano.

Di V. Rara & singular virtù,

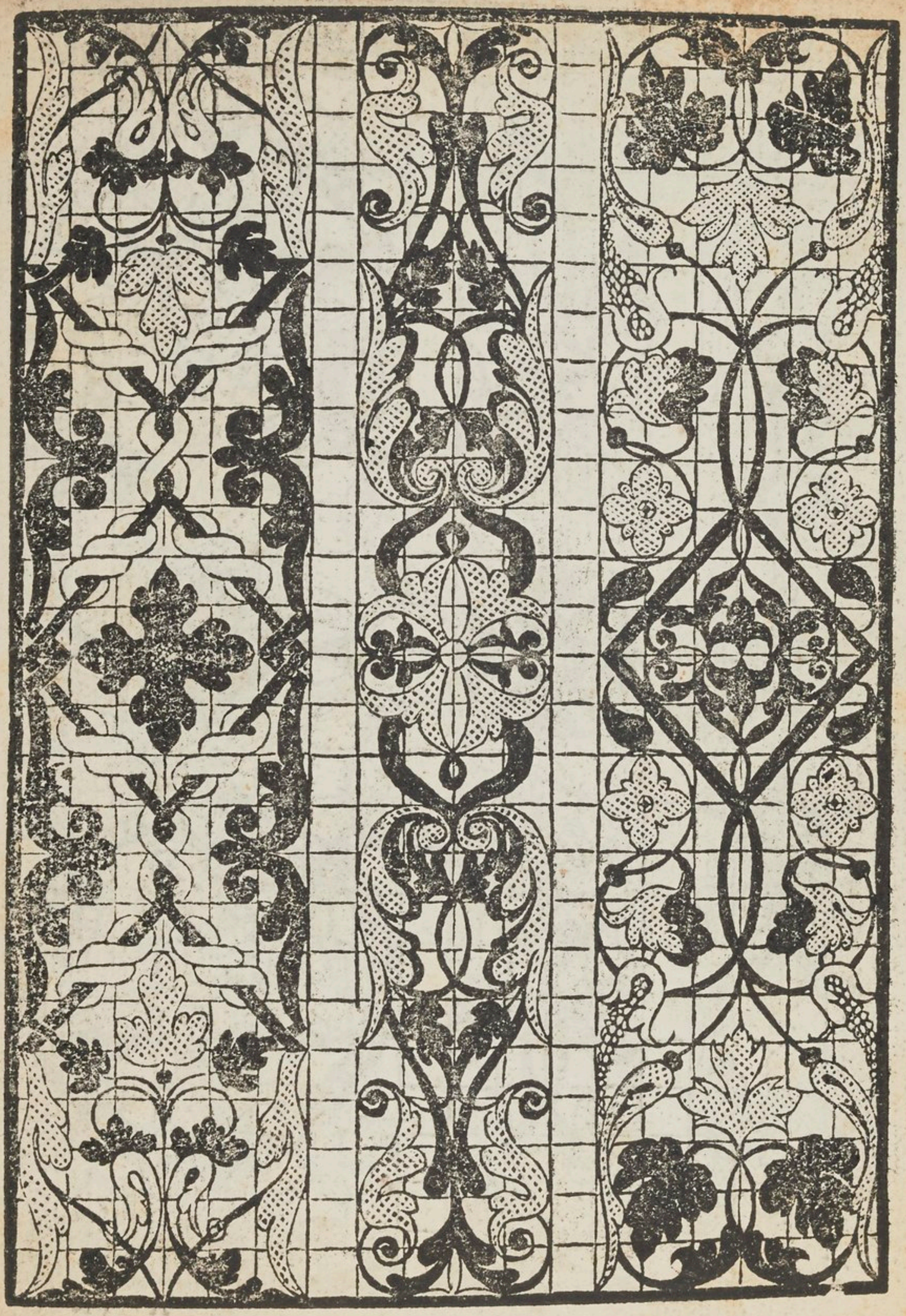
Francesco Calepino,

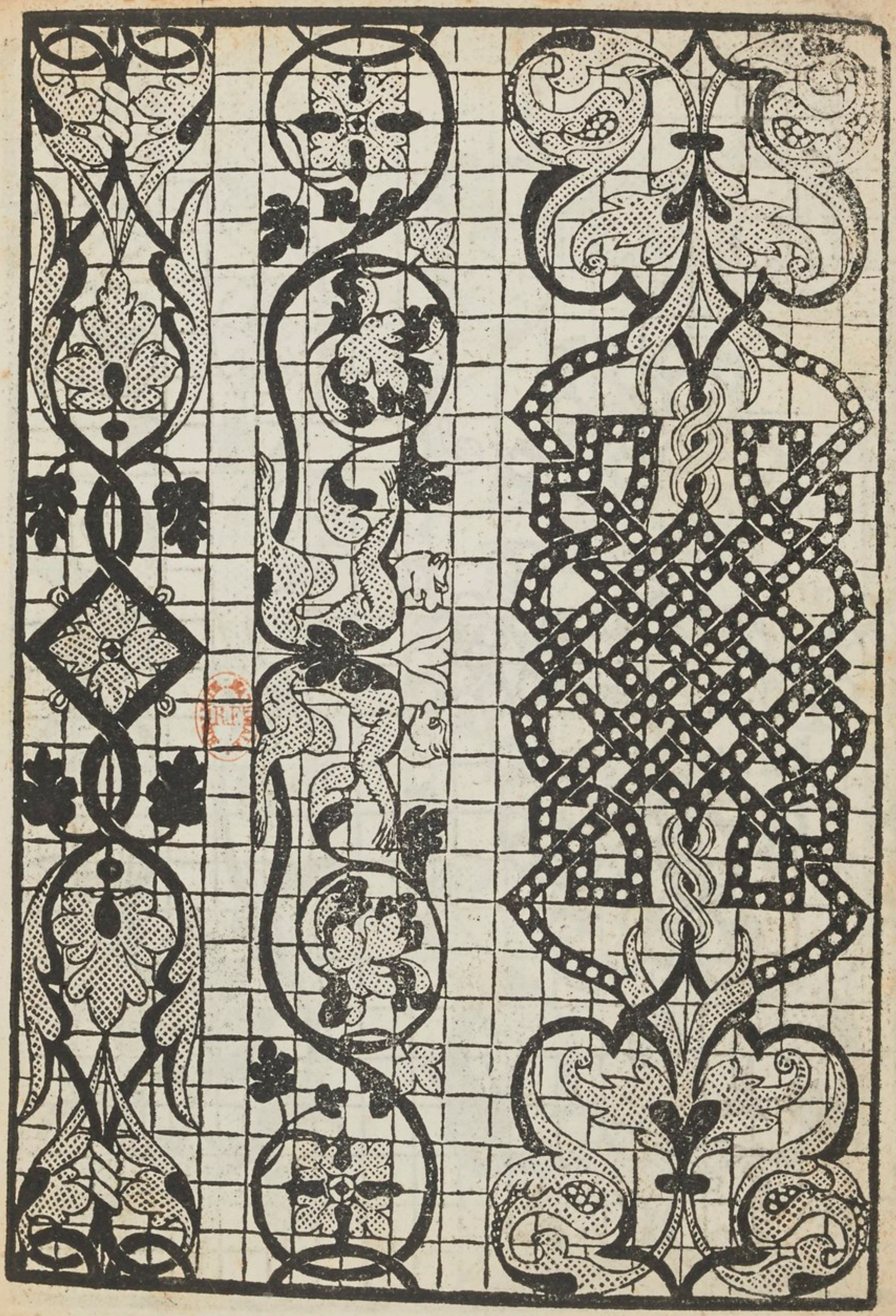
Affettionatiss.

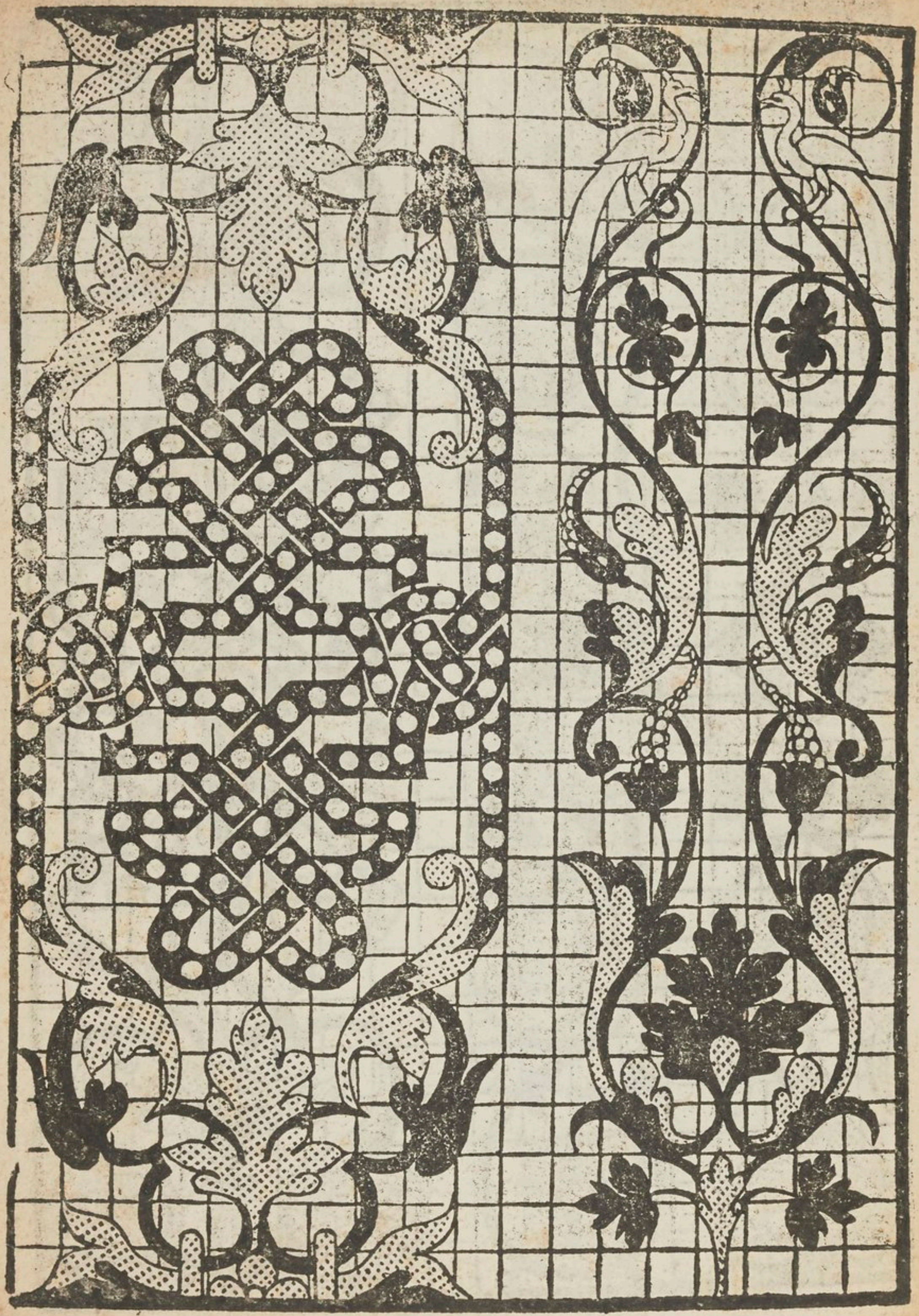


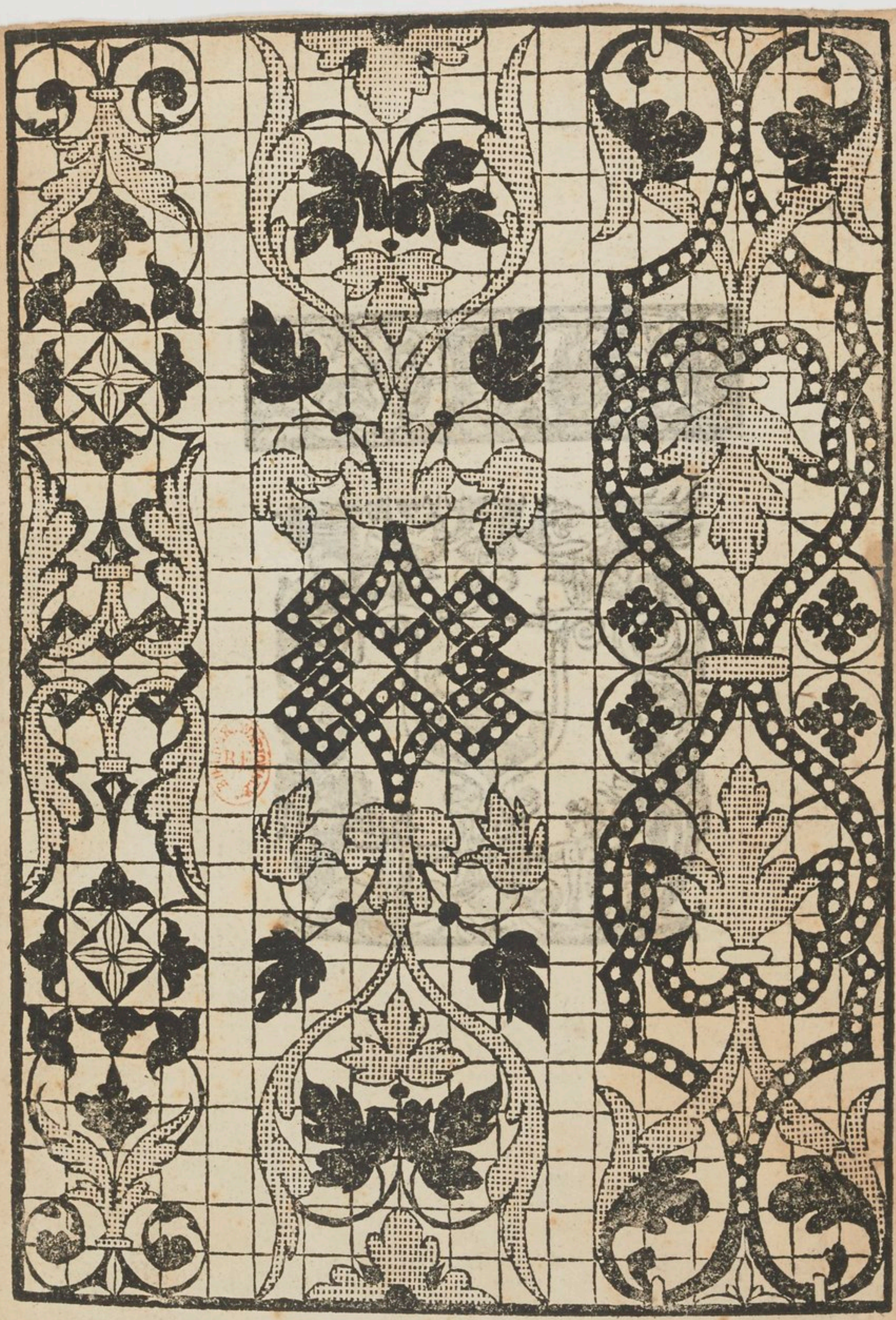


R.F









ex Bibl. Lusitierina